

الفراشة



الكتاب: الفراشة

النوع: ديوان شعر بالعامية المصرية

المؤلف: عمر عبد الناصر

التصحيح اللغوي: دعاء عطية

تصميم الغلاف: إبتهاال محمد

التنسيق الداخلي: محمد رزق

الطبعة الأولى: 2026

رقم الإيداع: 11693\2026

الترقيم الدولي: 978-633-8490-23-2



الناشر: دار انطلاق للنشر والتوزيع

مدير الدار: أحمد مكي

تليفون الدار: 01142340157

جميع الحقوق محفوظة للناشر ©

وأي إقتباس، أو تقليد أو إعادة طبع أو نشر دون موافقة كتابية، يُعرّض صاحبه للمساءلة القانونية، أما حقوق الملكية الفكرية والآراء، والمادة الواردة في الكتاب فهي خاصة بالكاتب فقط لا غير.

الفراشة

ديوان شعر بالعامية المصرية

عمر عبد الناصر

انطلق

إهداء

إلى الفراشة التي زرعت المحبة في قلبي،
وبعد ذلك قتلتني، وعلمتني ألا أعشق مرةً أخرى.

رجعالي

جبالتي بتقولني يلا نرجع
مفكراني عيل أهبل
برياله أول ما تقولني يلا تعالى
هفتح شراعي وأوجّه المركب ليها
وأضرب الفاس في أراضيها
الحلوة الأمورة مفكراني تحت طوع
تقولني روح وتعالى فأروح وأجي
لا يا قمورة زيك بنات اتمنّوا سلام بالإيد
وأنا على قد ما شفت منك حلو كثير
جيت في الآخر وبوّختي
محيتي كل الجميل واتبخرتني
هاتي العيب تملي عندي

قولي سابني قولي باعني
بس وإنتِ مع الاتنين ثلاثة اللي ما بينا
قولي قد إيه كنت شاري وإنك بايعة
قد إيه كنت بسايس وأحايِل وإنتِ مايعة
ما يعجبكيش العجب
ورضوى مسكانا سلخ
ما في بنات بتجرح رجالة بشنابات
وفي رجالة بتبكي في نص الليل على ناس باعت
ما هو الجرح مش للستات بس ومش لينا
في رجالة برضو مجروحة
ومهما تيجي في أي حال
هقولك بالسلامة

هي جميلة

بتشبه السلام في عيون الفلسطينيين

وأنا مواطن مصري

مستغرب من موقف العربيين

للقضية الواضحة كله واقف

في لا مبالاة وأخواتنا هناك ييموتوا

الخليج والسعودية صهاينة

لابسين طوب عربي

احنا هنا بندعم ونحارب بالمقاطعة

وهما هناك في مهرجان جدة

قالك احنا مش بتوع فلوس يا سيدنا

احنا جايين نقدم فن

بلا هم فن إيه وزفت إيه

وفي كل يوم ألف شهيد
هناك في فلسطين
جايلك قلب ترقص وتفرح وتغني
وأطفالهم ييموتوا
متربين على أصوات الذخيرة
الصهاينة كانت ضيف شرف في غزة
بس الضيف بقى تقيل وفكر نفسه صاحب الدار
كان نفسي أشاور للجنرال
يأمر بحذف بلالين بدل الصواريخ

صراع بين أنا وأنا الثاني

عايش في صراع ما بين أنا وأنا الثاني
أرق وصراع مخليني ما بنامش
أنا شخصية مش ولا بد
راجل حزين معلق نفسه بالقهوة
وأغاني حزينة وحبّة شعر
كان في حاجة نفسي أغيرها
أطلع برّا الدائرة السوداء
أبني حياة ثانية وجديدة
عشمان في حد ييجي يرمي
طوق النجاة ويسحبني لبعض
صاحب الكل وحيد يا أسيادنا
أنا مش ملاك طريقي كله غلطات

مريض بتقلب المزاج والصمت
صعب تفهمني فصعب تلاقي حد جنبي
محتاج اللي يستحملني ويفهم صمتي
اللي يطمني وقت خوفي وقلقي
ما يسبنيش وأنا تايه في وسط الطريق
الطريق طويل يا حبيبتي
ويكون أقصر لو تكوني معايا

الصدفة

بالصدفة تقابل بنت جميلة
تاخذك لعالم ثاني
عالم خيالي خالي من الحزن
وتكون ست الحسن
متكونش السبب في أي حزن
وليه الشعر طالع منك بنبرة حزن
على إيه يا حلوة؟
محدّش يستاهل
منك كل الحزن ده
محدّش يستاهل منك
غير كل الحب وكل الود
البشر مش سالكين

بيشوفوا يأذوا ازاي

عاشين يجرحوا

العالم يا صاحبي

العالم مش سوي

وأنا وإنّ مجرد اتنين مجانيين

جرّبوا يعيشوا الحياة بطريقة ثانية

طريقة فريدة من نوعها

مكوّنة من جو زمان

أغاني الست ومسرحية العيال كبرت

وحبة شعر وجو هادي

أنا جي أقولك بس

إن محدّش يستاهل

نبرة الحزن اللي في شعرك

محدّش يستاهل أبداً دمة منك

اعتبريني آخر إصدار من آدم

اعتبريني آخر إصدار من آدم

وأعتبرك آخر إصدار من حوّا

أشوفك كالفراشة

خفيفة الوزن وجميلة الشكل حلوة الروح

خدي من عمري

عمري كله إلا النهارده خليني جنبك

جوا حضن قلبك خليني

أنا مش جي أشتري سهم في بورصة

ولا أراهن على وجع جديد

أنا جي أقولك عاوز فرصة

إيه ما استاهلش التجربة؟

أنا شاب تايه اتخذل من العالم

العالم يا حبيبتي مش سوي
وأنا مش ملاك
فمَتَحاسبنيش على غلطة ارتكبتها زمان
جايلك شاري مش بايع
رغم إني مليش في الحب ولا كلامه
جاي أشكيلك هم الدنيا ومرها
وأقولك قد إيه إنتِ أجمل من القهوة
وأهدي ليكي جملتي الشهيرة
المُر كان في القهوة
والحلو تملي في عينيكِ
ضحكتك رقتك اللي زي الفراشة
وإنك أجمل حاجة في الأشعار
وأجمل حاجة في الشاعر
خليني أهدي ليكِ النص
وأنا مش ندمان إن قلّمي
كتب الشعر ليكِ

إيه يا عم الشتا؟

طب إيه يا عم الشتا؟
تحت عيني اتهرى
سكت الشتا وأنا لسه فيا كلام متقالش
أنا مش حزين والله
قررت أعيشها وحيد
بعيد عن وجع الناس ولمّة كدابة
قتلت في الذكريات
وجي أعمل ذكريات جديدة
سرطاني مبيتأثرش
باللي ساب واللي باع
عندي إيمان إن الرحلة فردية
بس يمكن ربك بيعت هدية

ونيس العمر ورفيق الروح
أكتب لها الأشعار
تكون أميرتي ومدينتي
ودنيتي الجاية ونزود الدنيا اتنين عشاق
والمشروب يبقى اتنين
وأسرح في عينين
وأقولك نظرة عنيك نجاة
ودليل بأن أنا حي
والأعمى سر عماه
إهمال وجود الضي
فازاي أضلك
وأنا بسأل على نفسي فأقولك ازيك؟

وتين

علميني إن الأمان
ممكن يبقى شخص
وإن الحب هو رفيق
وإن الحبيب رفيق
رفيق مشواري وأيامي
وإن الدنيا ممكن تتغير فجأة
وتخلي أمني بالله ملوش حدود
والعشق بييجي صدفة من غير مواعيد
من غير ما تتصور من غير فرحة كدابة
علميني إن الحب سؤال
وإن المشاعر إنسان
واللقاء ممكن يحيي كل شيء بينا

خلي كل شيء بينا بالمودة
المودة يعني وردة يعني بحبك في نص الكلام
خلي كل شيء بينا يبقى بينا
الحلوة بتعمل إيه في نهارها؟
بتواجهه بشاي بحليب
وأغاني الست في الروف
نتقابل نشرب قهوة
ونقضي الليل صباحي
علميني إن وتين القلب
ممكن يتشكل على إنسان
يكون الملجأ ليا كل يوم
من هم الدنيا وحرزها الكئيب
قلبي اللي يتنفض بس في ذكر اسمك
شكلي داخل قصة جديدة
مع واحدة تصون وما تغدرش
مع واحدة تستاهل كل الحب وكل الأمان وكل الأشعار

لو توحشيني

أعمل إيه لو توحشيني؟

تعالى دايماً وهتلاقيني

تملى دايماً جوا عيني

أخاف أقول بحبك

لتسيبيني

تمشي ازاي دي ضي عيني

أحتويك وتحتويني

تكوني سندي في الأيام

علاجي دايماً من الآلام

وتكوني رفيقة مشواري

تكوني أُمي وبنتي وعيلتي

إنتِ البنت اللي مش مكسوف

أنحني أو أعيط قدامها

إنتِ اللي نفسي التجاعيد تغلبني في حضورها

جبران يا مي

عشرين سنة جبران

عشرين سنة حب

هو في نيويورك وهي هنا في القاهرة

رسائل متبادلة بيصنعوا قصة حب

قالها تخيلي صادق

ردت وقالت الحب هو اللي صادق

صُنْها حتى في غيابها اعمل حسابها في كل شيء

ضيعت عليها العمر يا بويا ضيعت عليها

في فراغات في الأغاني ناقصة

بعد إذن الست وعبد الحليم

الفنانين وجه الوقت أفهم كلامهم

أفهم معنى الحب بصوت الست

الليل وسماء ونجومه وقمره
قمره وسهره وإنت وأنا
وإي زيك إنت يا حبيبتي أنا
الوقت مناسب جدًا جدًا إني أحبك ثاني
والعقل الشايب في وجودك يرجع شاب ثاني
إنت أمانى وبنتي أميرتي وحبيبتي
إنت اللي عندي استعداد أضيع عليها العمر
وأحبك أبد العمر
يا اللي ماليتي بالحب حياتي أهدي حياتي ليك
كفاية بس أصحى على صوتك
وضحكك ونظرتك وهي بتقولي عيش يا جميل
يا حب غالي أتمنى مَينتهيش
يا أحلى غنوة سمعها قلبي
وأحلى نص كتبته بقلمى
وقابلتك إنت لاقيتك بتغيري حياتي
بعيد عنك حياتي عذاب متبعدينش بعيد عنك

وبتسألني بحبك ليه؟

بحبك ليه مفيش أصلاً أسباب أنا بحبك علشان معشانش

بحبك وخلاص وأعمل قلبي وعيني الحراس

إنتِ البنت اللي تستاهلي

أضيع العمر علشانك وأعيش معاك أجمل حكايات

تقابليني

في بداية القصيدة تقابليني
نقعد في ركن هادي بعيد
ومنعملش حساب لباقي المواعيد
نشرب اتنين قهوة
وتيجي أشيل من قلبك الشوك
وأزرعك ورد أحمر جميل يشبهلك
وأكتب قصيدة لعنيك
وأقولك إن الحزن مش لايق عليك
ملعون من بكى عنيك
وأتوه في سحر عنيك
وأنسى العالم وأنا معاك
ونتكلم عن الحياة وعندها الشديد

ونروح ونتوه ونفضل زي ما احنا
في نفس المكانة نفس الغلاوة
كلمة منك توديني بلاد وتجبني
وأنا أصلاً مشكلتي في عينك
بنظرة منها تنسيني العالم
وبكلمة منك ترد فيا الروح
ولمين أروح وأبوح؟
وأقوله إني بحبك وإني بعشقك
وفي لحظة غير متوقعة
أرفع إيدي للجرسون
الشيك لو سمحت
يجيلك مكتوبلك فيه
هل تقبلي ابنك يكنلك أب؟
ساعتها هنكون لغينا كل المواعيد
إلا معاد واحد معاد لقانا
كلام متقلش في النص إليك

خلي اللي عرفني يقولوك قد إيه بحبك
وخلي اللي عارفينك يأكدولي إذا كنت بتحبيني
الوصال إليك صعب وأنا بحب الصعوبات
بحب ملامحك في اليوم بتاع 100 مرة
ومش مضطرة أبدًا تقفي قدام مرايات
جمالك الخلاب خلاني أتوه وأدوب فيك
يا معاليك بحبك وإنّ هادية وإنّ ساكنة
بحبك وإنّ طايشة زي طفلة
عاملة شعرها ضفيرة وبتجري في الشارع
إنّ أجمل حاجة في الأشعار
وأجمل حاجة في الشاعر
إنّ القصيدة الصعبة أصعب نص في حياتي
يعدي اليوم وإنّ في بالي منسيتكيش
وإزاي الواحد ينسى ضي عينيه
العالم كله يشهد لك على دلالك وجمالك
وأنا أشهد لك على حبي إليك

ضحكتك نظرة عنيكِ
حياتي غيرتي حياتي وشغلتي كياني
الحب مش سكتي شوقتك
قلبي دبذب من تاني
فتحتي ببيان مقفولة
وبقيتي السيدة الأولى
ست البنات كلهن
أحلاهم وأجملهم وأجدعهم
أحب الشيء لو تحبيه
وأرضى بالسم لو تداويه
إنتِ علاجي من الأيام ومن الأحزان
إنتِ أجمل من القهوة وألحان عمر خيرت

بستنى ديسمبر

أنا من الناس الشتوية
بستنى قعدة هادية
في نص الليل بكتب سطرين
أوصف فيهم جمالك
قعدة في الروف معاك
نسمع للست مع فنجانين قهوة
أنسى هم الدنيا وأنا معاك
وأخطف نظرة لعنيك
وأكتب النص إليك
وأقولك بحبك في قصيدتي
في ديسمبر ممكن
تسرح مع سماعات الودن

تتعلق بكام أغنية
وأنا متعلق بقصايد الدرويش عمرو حسن
وأكتب قصيدة لأميرتي
وأقولك فيها حبيبك زي حبي
لمعلول وللأهلي وقصايد الدرويش
حببت عيونك وضحكك
حببتك ليه مفيش أسباب
حببت الصدفة اللي جمعتني بيبك
ويشاء ربك أكتب النصوص ليك
علشان كده بستنى ديسمبر

تقابليني

ما تيجي نخطف كام ساعة
في روف البلكونة
نسمع أغنيتين للست
نشرب فنجانين قهوة
نسرّح في كلام الست
وهي بتغني سيرة الحب
وألف ليلة وليلة
خلي الليالي بوجودك جميلة
أخطف نظرة لعنيك
أحكياك عن تفاصيلي
أخلص نص الكلام وأنا سرّحان في عنيك
لما بقابلك بكتب في النوتة بتاعتي

إن الساعة خمسة هقابل ست بنات
واحدة لطيفة وواحدة شديدة
واحدة عنيدة وواحدة حنينة
واحدة جميلة وواحدة لسه جواها مرايل وفيونكات
عاوزين يعرفوا حبيبتك ليه
ده اسمه كلام يا فرحي الخام
تقابليني نقعد في ركن هادي بعيد
ومنعملش حساب لباقي المواعيد
وإي أهم من معاد لقانا
معاد لقّا الحبيين
معاد لقّا العينين
وإي زي معاد لقّاك يا حبيب القلب والعين
تقابليني أحكيك كام موضوع مش فاكرهم
عارف إني بأأس
ومصاب بمتلازمة النص إليك
أهدي الفراشة إليك

وأشوف كل الصفات اتجمعت في الأميرة

وأشوف كل البنات أميرة

أقبليني أقولك إني بحبك

وفي لحظة غير متوقعة

أرفع إيدي للجرسون

الشيك لو سمحت

يجيلك مكتوبك فيه

هل تقبلي ابنك يُكنلك أب؟

ساعتها هنكون لغينا كل المواعيد

إلا معاد واحد معاد لقانا

وتكون دي البداية للانهاية

الوقت مناسب للموقع في حبك

وبدء القصيدة باسمك
وألقاها بفمك
إنتِ النص الحلو
أحلى نص في حياتي
كان لازم أقابلك
يا حبيبتى كان لازم أحبك
كان يجوز يتغير روتيني الكئيب
وأرجع عيل بأصله نضيف
كان لازم أقابلك
يا فلانة يا بنت فلان
بكرة يجوز أكتبلك النص
وأقوله باسمك وسط الناس
بكرة أجيلك بوردة ودبلة ومرسال

وتكوني في المكانة زي ما إنتِ
نسمة عالية نجمة طلة عروس البحر
نجم غايب في ليل كل الناس
ونور سمايا
جايلك أقولك تكوني الجاي
من الليلة روحك روي
ونبدأ سوا الرحلة الأبدية
وأهمسلك وأقولك
الوقت مناسب للوقوع في حبك مرتين
وأسرح في عنيكِ ساعتين
وبدء القصيدة باسمك
وألقاها بفمك
إنتِ النص الحلو
أحلى نص في حياتي
إنتِ الريح والآتي
سندي في الجاي
كان لازم أقابلك يا أميرتي

شفّوها بالأسود

الخلوة فص في خاتم الدنيا
غلبت نجوم هوليوود
أجمل من أميرات ديزني
زي طفلة فردة جناحاتها
وأنا الروائي اللي مر على أعتبها
وكتب في عنيتها وجمالها الشعر
إنّ أجمل حاجة في الأشعار
وأجمل حاجة في الشاعر
إنّ ست الحسن سبب الفرح
وأنا واحد كان قافل على قلبه أقفال
جيتي فتحتها بنظرة من عينك
دخلتي حياتي وحجزتي

وبقى ليك أكبر مكان
الحب مكنش سكتي
وكنت قافله ضبة ومفتاح
فجأة شوفتك
لاقتني بمشيلك وبحكيلك
لاقتني بأمنك لاقتني فجأة منك
وحد من ناسك
وأنا يعني ماسك في حلم بعيد
هوصله وأنا معاك
آمنت بي وحلفت بياك
وانت نقطة ضعف برضو

شفتوها بالأسود

شفتوني فيها وهي بالأسود

ما تيجي نسهر في الليل

نكتب سطرين حب وغزل

أسرح في عنيكِ

وأقولك إنك أجمل من سعاد حسني

تضحكي أضحك يطول الليل

ويطول العمر معاكِ

وإي معنى العمر وأنا مش معاكِ

أحكيلك إن المُر كان في القهوة

والحلو كان في عنيكِ

جيتي حياتي ونورتي

نورتي طريقي

كنتِ العكاز اللي بسند عليه
كنتيلي البيت اللي بلجأ إليه
كنتِ الأمان للقلب
وأصبحتِ رفيقة الروح
رفيقة العمر والمشوار
ويجوز بكرة تكوني رفيقة الدار
إنتِ البداية للانهاية
تكوني الأميرة في الدار
وأنا الحارس لدارك
شفتوها بالأسود
لا شفتوني فيها وهي بالأسود

إي يا عم

طب إي يا عم
بقالي فترة معرفش مالي
في خمسة جوا دماغي بيتخانقوا كل يوم
واحد بيضرب عقلي 100 جزمة
وواحد يلعن قلبي
وواحد عايش في اللامبالاة
وواحد علوز يسبب كل شيء ويهرب
والأخير بيقولي حط السم في العصير
عارف يا عم
لسه في حاجات جوايا
محدثش يعرف عنها حاجة
ومش عارف أخطاها

ولا أحكيها

أنا مش كئيب والله

أنا واحد ملاقاش رفيق في الرحلة

فأدركت إنها فردية

فردية للحد اللي يزهدق

فصاحبت قهوة ونوتة وحنة بن

متبصليش بشفقة

أنا زي الفل والله

هما حبة حزن اتسللوا بالغلط

وعششوا جوايا

فكل ما أبص في مراية

أحزن على اللي جوايا

وأتخض من اللي جاي

بس أنا

أنا مش كئيب

ملخص الحكاية

حببت جميلة
ربنا يخليها ليا
ويديمها جنبي نعمة طول العمر
ازاي الوقت معاك غريب
ساعات تعدي في ثواني
رعشت قلبي بنطق اسمي بشفايفك
فرحت الروح وأنا شايفك
رعشت جسمي مع أول لمسة من إيدك
الدفا اللي في إيديك وهي في حضن إيدي
ازاي بحبك كده
وازاي لاقيتك أم في دنيا معرفهاش
ده أنا كنت قافل على قلبي
أقفال وأحبال

شافك داب الحديد وباشت الخيوط
وفرشلك الطريق ورد أحمر بدون شوك
عمل نفسه قصر تكوني إنتِ الأميرة وتسكني فيه
وهبت العمر ليكِ إنتِ
وإي زيك يا حبيبي إنتِ
شايفك معايا في أحلام جاية
في دنيا جاية معرفهاش
وجودك جنبني فيها ده كفاية
حضنك في الشتا دفاية
وأنا يعني طفل بريء
شافك أم فاتشعبط في حبال الود
أكيد ييجي اليوم وأربط حبال الود
علشان تصبح حبال مودة
وبيت وعيلة وعشرة
فازاي خرجتِ على الواحد خروج زهرة
أيوه بحبك وهحبك وهفضل أحبك
يديمك ليا أبد العمر

مليش في شغل البنات

إنتِ يعني عرفاني
محبش أتعامل مع البنات
بس يشاء ربك
إني أمشيلاك بلاد الله
كعب داير
من شرقها لغربها
وما أملش
كونك حباني وقبلاني
دي جميلة وتتشل على الراس
عصبي ومودي
متعلق بقهوة وأغاني الست
قدامي بنات العالم

بس قلبي وعقلي رافضين الفكرة

بس شوفتك

لاقيتك فتحتي ببيان قلبي

لاقتني بمشيلك

وبحكيلك

حاجات كانت سايبة أثر فيا

لاقتني منك ومن ناسك

إنت صباح الخير في أول اليوم

كنت مقتنع إنها فردية

بس يشاء ربك بيعتلي هدية

اتأخر بس عوض

عوض رب السما على الأرض

اتكون واتشكل في أميرة

ست البنات كلهن

بقيتي السيدة الأولى

إنت أول الأشياء وآخرها

غنوة بردها

يا اللي ملتي بالحب حياتي

أهدي حياتي ليك

أهدي عمري ليك

جيتي حياتي شرفتيها وغيرتيها

إنتِ بجد تستاهلي كل الحلو اللي فيا

وما تستاهلش عيونك تشوف في يوم دموع

وأفضل أردد غنوة

في كل سلام بإيدينا

يا رب تفضل حلاوة سلام أول لقاء في إيدينا

وفرح أول معاد منقاد شموع حوالينا

شاغل بالي وتفكيري

شاغل بالي وتفكيري طول الوقت
بقول الحلوة دي جت منين
خرجت على الواحد خروج زهرة
جيتي حياتي شرفتيها ونورتيها
غيرتيها بقى كل حاجة إنت إنت
أم كلثوم بتغني ليك إنت
والشعر ليك إنت
وأنا متعلق بقصايد الدرويش
وهو بيقول كان لازم أحبك
كان لازم أقابلك لأجل إني أعيش
مش بقول إن وجودك غير روتيني الممل
لا وجودك بيت وحية

وحاجات كثير ليها معنى
صعب كلامي يوصفها
شاغلة البال في أي مكان وأي وقت
دائمًا جنبي وجودك خلاني
خلاني جميل خلاني أعيش
خلّى في أمل لي جي
إنّ كل شيء جميل جي
وهبت حياتي ليك
وبصيت على شعري لاقتني سارقه
كان مكتوب باسمك وخدته ونسبته ليا
فقلولي ليا يا حبيبتي معنى الأمان
وتين القلب علميني
إن الأمان ممكن يتشكل على هيئة إنسان
ملكة جمال ست البنات كلهن
باسم أميرة
إنسانة جميلة خفيفة وطيبة

حنينة وقريبة وكل شيء بينا مربوط
بالحب والمودة
خلي حبل المودة ممدود طول العمر
ومتشوقش عينك دموع
ويفضل كل شيء بينا
مبني على الحب والتفاهم والتصالح
أنا وإنّ يا حبيبتني
جوزين عصافير
طاييرين لبعيد لأجل ما يحققوا حلم واحد
وبنتمنى شيء واحد
هو الوقت اللي نتجمع فيه في مكان واحد
تحت بيت سقف واحد
وتكون دي البداية لا النهاية
ما بين وتين ورفيق الليل

شفتوها بالأسود 2

شفتوا ضحكتها البهية
اللي طالة على قلبي
مين عنده حضور زيك يا جميل
كاريزما وجمال
وهدوء وجنان
نظرة عنيك فيها شعاع الأم
الدِّقا اللي في كلامك
يثبت العقل من التفكير
والقلب من قلة الحيلة
وجودك زي نعناعة لولاها
ما كان له طعم الشاي
يقفوا بنات العالم ورا بعض

يعرفوا بالدور معنى منورة
وازاي رفيق الليل وقع وداب في حبك
قفلت الزوم عليك لاقيتك كل بنات العالم
ولما بعدت شوية لاقيت بنات العالم إنت
مين يسكن قلبي غيرك يا جميل
مين اللي قلبي يدبدبله ويقلب على مهرجان الصيف
وجودك جميل زي أغاني الست في نص الليل
الحكاية باختصار
إنك أطيب من النهار
وأجمل من نجوم الليل
غلبت نجوم هوليوود في الجمال
ملخص الكلام
أنا جَي أقولك إنني بحبك

الصحاب؟

الصحاب نقط علامة استفهام

نقط ثاني نقط أكثر

الصديق رفيق وأمان

بينتلك كل نقط ضعفي

وأمنتك على السر اللي جوايا

كنت فاكرك هتصون السر

روحت وحكيت وسط لمة كدابة

قولت ده فيه وفيه وفيه

وإنت بتحكيلهم يا صاحبي

محستش بكلمة أخويا

وهي طالعة مني

الضربة كانت تيجي من العدو أهون

من إنها تيجي منك إنت
وأنا واخذك في حضني
وبشيل عنك همك
ضربة الفاس في ضهري
ضربة جابت الظهر نصين
قولي إزاي؟ قولي إزاي؟
أمن للي جي من بعدك
إزاي أديهم الثقة
وانت هديت كل الثقة اللي ادّهاك
أحكيهم عنك
وأقول صاحبي فلان باعني
يعني أنا كنت محتاجه
يكون رفيقي وهو باعني
أقول باعني علشان إيه وليه
يعني أنا مش وحش
للدرجة اللي تخليك تغدر بيا

يا عم ابقى اسأل عليا

هتلاقيني زي ما أنا

زي أول لُقا

نفس الشخص ونفس الكلام

مغيرتش لوني ولا طباعي

أنا ليا صديق من خمس سنين

بغيب بالأيام والليالي

وبرجعله بلاقيه مراعي

أما إنتَ فأنْتَ بايع

وأنا شاريني

كلها زمايل مفيش صاحب

محصلتش حتى الزمايل

كلها فترات

الصحاب

عنيكِ كشفت حبكِ

لمعة عنيكِ كشفت اللي جوا قلبك

شايف الحب في عنيكِ

مش محتاج لكلام للإثبات

أنا شايف حبكِ في الأفعال

أنا أكبر أحلامي وجودك

مش طالب وجودي

غير في بيت يكون بيتك

يكون مليون بحنانك

حبك وجنانك

يكون مبني على المودة والحنية

يوم ما الكفة تميل نعدلها

منخليش الزعل يتسلل بينا

ويضيع لنا في الأيام
وإزاي الحزن يعشش في القلب بوجودك
يا زهرة عايشة في ضلوعي
حب ساكن حواسي
يا أم توب أبيض
وقلب أبيض
اسكني القلب بسلامة الله
تيجي أكتب النص عنك
نكتب النص بالتبادل
شطر منك وشطر مني
نكتب القصيدة باسم الحب
مرة رفيق الليل
قابل وتين
علمته إن الحب
إن الحب
مش محتاج لأسباب

جيتي نورتي حياتي
وشرفتي ومحيتي كل اللي فات
وأنا قررت أعيش اللي جي ليك
أعمل اللي يرضيك
وأسرح في عنيك
في نص الكلام وأنا بقولك بحبك
أيوه بحبك
ومفيش أسباب
دنييتي من غيرك مش ممكن تتعاش
تقبلي تكوني معايا في اللي جي
تكوني ضله وضي
أيوه بحبك
كان لازم أحبك يا حبيبتي
كان لازم أحبك

المسرح

أدي المسرح
وأدي الجمهور
وأدي رفيق الليل
وأدي عازف
والحزن بقى جارف
والاكتئاب ضيف شرف
بص يا عم الوهم الزايف
المايسترو بيعزف لحن حزين
والشعر طالع حزين
النبرة حزينة
الحزن معشش جوانا
بنعافر ولسه هنعافر

هتيجي فلانة تصوني

وتعمر بيتي

وتظهر حياتي

والحب على الملاء

ومش مداري

وأتكلم عن حبك في الأشعار

وأتكلم عن حنيتك وطيبك

في كام شطر وكام قصيدة

أدي الحزن خارج متسلل على البشر

نازل زي شلال مزيكا في نص الليل

في الروف وهي الست بتقول

يا اللي عشت بتسأل عن الحب

حب إيه اللي عشت تقول عليه

هتيجي قصة تغير حالك

وتبان في طبعك وأحوالك

واحدة لو اسمها اتذكر يدبدب قلبك

وتبان أروق وخفيف الوزن
وتلمع عينك وتضحك بدون تفكير
واحدة تستاهل تكون جنبك
وانت تستاهلي كل الحلو اللي فيا
تستاهلي كل الشعر
وكل الحب والمودة
تستاهلي كل الورود
والوعود الصادقة
تستاهلي كل الحب يا حبيبتي
تستاهلي كل ما هو جميل

هي برضو تستاهل

تستاهل أتعب العمر علشانها
تستاهل أسهر الليل علشانها
تستاهل أقعد ساعتين زيادة أكتب شعر
تستاهل أقعد عمر أسرح في عيونها
هي تستاهل كل الحلو اللي جوايا
تستاهل إني أسهر الليل أغازل في عيونها
تخيل شخص يقولك قلبي معاك
تلاقيك بتسهر في الليل لحد الفجر
مستني بشغف وقت يجمعكم
مستني صدفة في شارع لقانا
المُر كان في القهوة
والحلو كان في عنيتها

وإي زي عنيتها

أو ضحكتها مثلاً

جميلة والله

بتشبه الحرية لشعب فلسطين

بتشبه قصيدة قلب حزين فكر يحب

الشعر إيه كان جنبي غير الشعر

قهوة وسماعة ونوتة

بكتب لكل قلب حزين

بكتب لكل من فارق وهاجر

بكتب للعاشقين قصيدة العشاق

أجيك يا حلوة بوردة ومرسال

وأقول أنا حبيت وإنّ البيت

إنّ اللمة والصحاب والتحويشة

إنّ تستاهلي إني أعيش عمري كله

أحب فيك

إن جيت للحق

وإن جيت للحق
هي جميلة أوي
زي قصايد الدرويش
أجمل من ألحان عمر خيرت
صوت عبد الحليم الصبح
والست في آخر الليل
وهي بتقول
يا اللي عشت بتسأل عن الحب
حب إيه اللي عشت تقول عليه
إنت تعرف معنى الحب إيه؟
أيوه عرفت معنى الحب وأنا معاك
لَقَيْت الدنيا أجمل وأنا معاك

بقت شبه حوارى لنـدن
وسط البلد ساعة الغروب
وإسكندرية في الشتا
حبك جه ملانى وقوانى
خلانى أشوف كل شىء بشكل ثانى
الحب اسمع
الحب
هتيجى قصة تشقلب حالك
تكون من الشخص الهادى
للطفل المتشعبط فى حبال
وأنا متعلق ببيك
كطفل شاف أمه
كوحيد وسط الحرب
ولاقي حد يضمه
وتسير معاه فى المشوار
ويكتب علشانك الأشعار

ويهدي النص إليك
في صدفة جميلة تجمعنا
تسلم كل الظروف والصدف
اللي جمعتني بيك يا معاليك
طالب منك تكوني
الأميرة في الدار
وأكنك الحراس
تتشالي تاج على الراس
وأكون درويشك
وأصبح رفيقك مش رفيق الناس
ويتحول رفيق الليل
لرفيق وتين الروح

كما يليق بالفراشة

كان يجوز أتحول لعود جميل في حضورك
لعالم خالي من البشر والأذى
تكوني إنتِ هناك في انتظاري
العيون فضاحة كشفت حبك
وكل الكلام اللي كان هيتقال ومنعته
الوجع مشكلة الموجوع لوحده
بس بحضورك حطيتي إيدك على الوجع وطيبتيه
جميلة زي الفراشة بألوانها الزاهية
برقتها وخفتها تخطف الأنظار
يتعلق القلب بيها
وأنا يا بنت الناس
شوفتك فراشة على هيئة أميرة

جيتي طييتي فيا الجرح
وبخفة الفراشة على القلب
رجعتيني لطفل بريء متعلق في توب أمه
كعليل لقي حد بيضمه
بس بوجودك عمري ما كنت وحيد وسط الحرب
كنت دايماً السند والدرع
اللي بيحمي الضربات ليا
بقيتي كل حاجة ليا
وأقدر أقولك على الملاء
إني بحبك حب غير حب الخلق ديا
وإني شايفك حاجة نادرة
بنت مختلفة عن باقي البنات
كلهم بشر وإنت لوحدك فراشة
جت وقفت برقة على قلبي
وقلبي أصبح دارها
يصونها ويحميها

وبكل هدوء يعزلها عن العالم اللي مش سوي

ويهمس بصوت منخفض

بحبك وهو ده اللي يليق بفراشة زيك

الحلوة جت منين

جيتي منين يا حلوة
جيتي برقة فراشة ع الواحد
حلّيتي حلول زهرة
حطيتي إيدك على جرح قديم
وعالجتيه مع إن ملكيش ذنب فيه
بس خلّيتني أتعافى
من سماعات الودن
وشرب القهوة الزيادة
خرجتيني من سجن حزني
وطلعتيني للعالم
خليك جنبني
مكنتش هاوي الدار
لكن الدار دارك

ف ازاي مكنتش هاوي الدار وإنْتِ أهله

دلوقتي بس مستعد

أقعد الباقي من عمري

أكتب قصيدة شعر لأميرة

أوهب قصايدي ليك

أقضي الباقي من العمر ليك

وأقول لمعاليك

إني بحبك

وأوصفها لك في القصايد

وأغازل في عينك شعر

وازاي واحد زي شافك وطب

وأدعي ربنا في سجدة

ربي ما تأذنيش فيها

واجعلها ليا دار وبيت وحببية

ودمها ليا نعمة

دلوقتي بس أقدر

أكتب قصايد شعر في أميرة

النسخة الباهتة

رجعت لنفس الشخص ثاني

نسخة باهتة

مكنتش حبيب أوريهالك

بس هي دي النسخة اللي بقيتها

طمعان في حبك

وتفاحة الجنة

رجعت أسوأ من الأول

قهوة

أغاني

سرحان

سكوت

حنين وتر مكبوت

قهوة ثاني

قهوة عاشر

كانت رفيقتي في مشواري

أنا مش حزين

أنا كنت لكني خلاص اتعودت

اتعودت ع العزلة

والاكتئاب

شرب القهوة السادة

اللحن بقى حزين يا سادة

طبع ع الواحد

ف بقى شبهه حزين

وأنا

أنا مكنتش حابيني كده

منعزل عن العالم

مسجون جوا حزني

والعالم اللي في خيالي

مكنتش عاوز أرجعله

بس شكلي كده

مليش غيره

رجعت ثاني

لنفس النسخة الباهتة اللي أنا مش حاببها

اتعلقنا بقلب مش لينا

حبينا واتعلقنا بقلب مهوَّاش لينا

الواحد يعمل إيه في قلبه وفي الحب

القلب وهب نفسه ليها

وهي ولا على بالها

ألمح طيفها يدبب قلبي

أسمع اسمها تلمع عيني

أما هي فهي عادي جدًّا

وكأني عابر سبيل معدي على أعتابها

أقول حبك تقولي أخوات

أقول عشقك تقولي أخوات

أقول شاريك يا بنت الناس
تقول مش في دماغي من الأساس
بدعي ربك يجمعني بيك
ويجعلني جوا قلبك أكبر مكانة
ولو مجمعينش بيك
أهو قلبي وهب نفسه ليك
لحد آخر العمر
لسه إحساسي بيقول بكرة هنتجمع
أنا حبيتك بكل حالاتك
بسكوتك وجنانك
بعيوبك اللي قلبي شافها مميزات
وجودك زي نعانة تحلي طعم الشاي
ووجودك جنبني في حياتي
يحلي تفاصيل أيامي

سبت كل الناس

أنا سبت كل الناس
وسلمت نفسي للقهوة
سلمت نفسي للشعر والوحدة
أروح على كافيه بالليل
أطلب اتنين قهوة واحدة ليا والتانية
لشخص مش موجود
أكيد هيمل ويعود
أكيد هيجن لوعود
في نص الليل في الكافيه في الزمالك
اتنين قهوة ليا ولإحداهن
في نص الليل وأنا بايع كل الناس
وشاري دماغي وحببت بن

منعزل عن العالم بشخص مش موجود

رسمته في وحي خيالي

ومكمل بيه

في نص الليل وأنا وحدي بكتبك شعر

بقولك إنك جميلة زي القهوة

زي غنوة فيروز وحفلات الست

جميلة زي كل حفلة للدرويش في الساقية

أنا ممكن أكون مهمل مش مهتم

معرفش أقول كلام حلو

بس مفيش أحلى منك مر على أعتابي

أروي جملتي الشهيرة

المر كان في القهوة

والحلو كان في عنيك

براقب المشهد

واقف براقب المشهد
من الأوضة في البلكونة
أشوف في عز الظهر
موت دي علشان رفضت
وموت ده علشان كان جدع
ودافع عن واحدة
وخذ جزاء شهامته بموته
العالم أجمل بفنجان قهوة وعزلة
الكون جميل وانت بعيد عن كل الناس
براقب المشهد بلا مبالاة
العالم بقى مزيف كله زاييف
العالم مبوخ بالألوان

رجعلنا الأمان

وخلي فيه خشا

العالم أجمل بدون ناس مؤذية

العالم بايخ بالألوان

رجع الدنيا لأبيض وأسود

رجعنا لزمان جميل

مفيهوش كسر خاطر ولا خيانة

رجعلنا الخوف جوا ناس متقتلش

في عز الضهر بكل سلاسة

رجعنا لأيام الأبيض والأسود

مَتَبْنُوش الذكريات

مَتَبْنُوش الذكريات بينكم
مَتَشَارَكُوش بعض الأغاني
هَيَجِي يوم وحد يفارق
وتبقى ذكرى حزينة
مهما عدى عليها
انعزال الوحدة وانعزال الاكتئاب
مش هيخلوك بخير
الاكتئاب مرض ومحتاج علاج
وعلاجه إنتِ
الوقت بيعدي وإنتِ بعيد
والقلب بينزف علشان وحيد
منعزل في أوضة عندي فيها الكون بحاله

ما إنتِ عارفة إني بحبك
ليه مخلي القلب والعقل متشتت
ليه بعمل من الدخان أشخاص
ليه مصاحب البن والنوتة
بكتبك شعر وأسرذلك وإنتِ ولا على بالك
بقولك حبك بقولك مشتاقلك
بقول إنك الحاجة الصح في دنيا غلطاتي
بقول إنك البستان في بلادي
وإنك زي نسمة الهوا في عز الحر
وريحة المطر في عز البرد
ليلة كانت عاوزة معجزة
هل تقبلي إني أكون معجزتك
وأكون رفيق دربك
الصعب في وجودك سهل
وأسهل شي في غيابك
محتاج حسبة وتفكير

ومعاًكي في الجي

قول موافقة وأطير عندك

ولو مش قابلة هفضل

أكتبلك وأسرلك بنفس الحب

ونفس الشوق بنفس الشوق

محدثش فرصة

أنا مباحدش الفرص الكاملة من حد

أنا لوحدي علشان أثبت لكل إنني هنجح وأنا لوحدي

بس أنا محتاج حد يمسك إيدي

يعدي بيا طرق فشل وخذلان

اللي خلت عيني شلال مبيهداش

أنا بسعى وبعاقر وهعاقر وأنا لوحدي

فلما أحقق متجيش تقولي أنا جنبك من البداية

أنا لوحدي من البداية بسندني لما بقع

بخط إيدي على عكاز أشعاري وأسند عليه وأقوم

بدفي إيدي بإيدي الثانية

أنا متحطم من الحب والمواعيد

عارف إني بايخ وكسول ومواعيدي مش مضبوطة

هتتمر في يوم صبية

وأسردلها الشعر

وأقول إنتِ البت في النية

إنتِ الملهمة الوفية

هتيجي تقول قول يا جميل

هسرح في جمال عيونها

وفي مزيك داخلة تخبط ع بابها

هسرح وأنا بقول

بحبك يا غزال شارد

يا أجمل حاجة في الأشعار

وأجمل حاجة في الشاعر

بالسلامة

بالسلامة فيها إي لما تسيبي علامة

جرح ياما بتعيط لي دلوقتي

ما انت اللي حابب الوحدة

في حاجة طرفة عيني

فكسرت قلبي

فخلتني حزين من تاني

عامل زي طير مدبوح

ولا عارف أحلق في بلاد الله

ولا عارف أكون حر

مسجون في سجن صنعته بأيدي

معلق نفسي بشوية أوهام

مخلي عيني ما بتشوفش النوم

مخلي قلبي دايق المر
بس قال بس وعينه دمعت
الحياة هتبقى أحلى
هرجع طير حر أحلق في بلاد الله
طموح بلا سقف
ارمي هدفك قدامك واجري وراه
اقعد سنة سنتين خمسة اجري واسعى
ربك لو مش كاتبه ليك مكنش خلاك حلمت بيه
رميت شباك حلمي من خمس سنين
وبدأت أحقق فيه دلوقتي
اسعى قوم اجري واتحرك
اعمل فوق طاقتك ما تياش
خلي أملك في ربنا كبير
وإن حلمك في يوم هيتحقق
ولو متحققش اعرف إن اللي متشال أحسن
خلي طموحك زي بيت كبير ملوش سقف

ما تضايقش من نجاح غيرك مش هينقص من نجاحك

ارمي شباك حلمك قدامك

وافضل اجري واسعى وراها

لحد ما تحققها

ساعتها هتاخذ نفسك بتنهيذة وتقول حققت حلمي الحمد لله

مصاب بسهم

مصاب بسهم جوا قلبي
ملعون بالوحدة والفرق
متعلق بكام قصيدة
وفنجان القهوة السادة
بكام سيجارة مع المزيكا
وما زلت الراوي الذي لا يمل السرد
محتاج أفرح محتاج أهتم
ألاقي الأفراح من لحم ودم
محتاج أقطع علاقات مزيفة بالهم
ملعونة قصة الغرام بفراقها
توتة يا حدوتة يا مبسوطه
الراوي هيقابل بنوتة وهيعمل بكرة جميل وجديد

الصايم فيما بعد صيامه موعود بالعيد
وانتِ العيد لرفيق الليل
إنّ العيد طول الوقت حاجة تهز القلب اللي صدى
حبك ذهب ما يصدي
عدت عشرين سنة في غمضة عين
وجيتي رجّيتي قلبي وسكنتي
جميلة إنّ تشبهين السلام في تحرير القدس من الصهيونيين
وجودك نجمة في سمايا
وأقول يا ريتك جيتي من بدري
وأخذتي القلب وأخذتيني
القهوة في حضورك زيادة وفي غيابك سادة
بحبك يا أحلى قصة غرام
بحبك يا غزال شارد يا متريبة عفة وزوق
النص ده للبنت دي وما زلت الراوي الذي لا يمل السرد
النص ده لأجمل بنت في الركن البعيد الهادي
مرسوم على كتفها جناحات بطير

خلي وجودك جنبي عيد
يا دنيتي حلوۃ يا دنيا جميلة
عالم تاني عايش فيه
يا أجمل شيء وسط مجتمع بقى مألوف
يا أجمل حاجة ف الأشعار
وأجمل حاجة ف الشاعر
للبنات اللي منورة سمايا
بهدي النص ده ليها

بقول إنه موف أوز

أنا لسه بموف أوز

من وجع قديم

قلبي كالعادة ما بين عشرين لتلاتين ثانية مَبِينْبُضْش

كوميديا سودا

قلبي ببيكي بحرقة

والضحكة مالية الوش

من جوا حزين

ومن برا عادي

ولا بتكلم ولا بعلق

برسم ضحكة كدابة علشان تبين إني تمام

أنا تمام مع قلة النوم وشرب القهوة

مع حزن عشش جوايا وحالف ما يفارقني

مع قلبي حزين وببيكي
مع السواد اللي تحت عنيا
أنا تمام وبخير
ولا مش بخير هيفيد بإيه
حببيك راح ومش راجع
هيفيد بإيه البكا
والندم وصياحك وسهرك
هيفيد بإيه شرب القهوة
وهيفيد بإيه الشعر
لا القهوة هتنسي ولا البكا هيقسي
وأنا أنا قلبي مش داكن علشان يقسى ويكره حد
قلبي يريد قلباً يشبهه وساعدني به كثيرًا
قلبي أبيض وخام
حزني خام فتلاقي شديد

كان نفسي أقول وحشتيني

كان نفسي أدخل أقولك حتى

وحشتيني أو بحبك

بس رد فعلك يمنعني

مكالمة تليفون

وهي رافضة تتكلم

صوت نفسك بيقولي

أنا لسه حباك

لسه باقية عليك

معرفش بتعند ف نفسها ولا ف مين

صوتها لسه معلق ف ودني

روحها محوطاني ف كل مكان

شايفك معايا ف كل حنة

لساني بحبك

لساني باقي عليك

لساكي جوا قلبي

صوت نفسك

بيقول كل كلمة إنتِ عاوزة تقوليها

لساني حاسس بيك

مكالمة تليفون وإنتِ

لساكي رافضة تتكلمي

ارجعيلي وبطلتي عناد ف نفسك

ارجعي ردي فيا الروح

روحي تعبت من شرب القهوة

ونغزات القلب اللي مَبْتَقَش

وعدم الرغبة ف أي شيء

بقيت جسم بلا روح

روحي بهتت

ومستنيكِ تلّوניהا من تاني

ده إنتِ اللي بيكِ بفرد وشي
وبضحك وأنا كلي جراح
يا اللي بكلمة واحدة بنسى كل همي
قولنا هتفضل مع بعض
ومش هنسيب بعض
لو الدنيا ولعت
بس إنتِ سبتي
وأنا مستنتي منك رجوع
عندي أمل ف ربنا إنه هيرجعك ليا
يا بنت الناس
يا بنت الناس ده أنا عشقتك وحببتك
وعارف إني عصبي
بس مش هتلاقي أحن مني عليكِ
رفيق الليل بيحبك وهيفضل يحبك
مهما حصل
مكالمة تليفون

وإنتِ لساكي رافضة تتكلمي
اتكلمي خليني أسمع صوتك
خلي الروح ترد فيا
من تاني خليك جنبي متسبنيش

أفصلك ازاي

أفصلك ازاي
عن تفكيري وطني
وإنّ الشيء اللي مر على حياتي
إنّ الشيء الآتي
مرיתי مرور الكرام
دبدب قلبي أول ما شافك
عقلي مبطلش تفكير فيك
وف تفاصيلك
أول ما مر طيفك
أكتب شعر وأكتبلك
لو كان الشعر هو الوسيلة لتوصيل حبي
هسرّد النص ليك

في بداية الكلام
أبوس إيديك واجب
احترام وحب وتقدير
نظرة عنيك تكفي عن كلام كثير
يا ست الحسن والحسان
يا آية ف الأعياد
زينة والله الحياة بوجودك
يا ست الجوهر
يا أجمل حاجة ف الأشعار
وأجمل حاجة ف الشاعر
أكتبك ولا أكتب عنك
القلم عاجز عن وصف جمالك في قصيدة
إنتِ القصايد وأنا لوحدي شاعرها
إنتِ البيوت وأنا لوحدي ساكنها
إنتِ النجوم وأنا لوحدي سهران الليل
أعد فيها

إنتِ قمر نور سمايا

إنتِ السيدة الأولى

إنتِ الغزالة والصيداة صبتي قلبي بسهم

شوفت عنيكِ اتسحرت وخذتيني لعالم

صعب وصفه

أسرق ملامحك من الزمن سرقة

أنا قلبي ليكِ يا حلوة دائماً ميال

وأكتبلك ف الأشعار وف الأبيات

وأغزلك وأغزلك شعر

رفيق الليل درويش رهن قصايدہ

مش شاعر جاي يومين لحاله وماشي

ازاي قولت كلام يبقى أنا بعني

الكلمة الصادقة على لساني

جميلة والله تشبهي السلام

في عيون شعب فلسطين

إنتِ الغزالة والصيداة صبتي قلبي بسهم

مش كل الزعل بكا
مش كل الزعل بيبقى بكا
مش دايمًا السكوت رضا
في سكوت بيكون إجباري
ما بين اتنين كانوا واحد
ورجعوا تاني اتنين
أنا مش جاي أطلع مبرر
لمين بايع ومين شاري
أنا بس جاي أقول إنك وحشاني
وإني في بعادك لسه بعاني
ده أنا كل شيء عملته من قلبي ليك تكذبيه
استفدت إيه
وإيه بينا ينفع يبقى أكثر من السكوت
جبتك القمر خاتم ف إيديك
أنكرتي كل شيء شافته عنيك
يشهد عليا الصبح وأنا قاعد بحارب الأحزان

يشهد عليا السهر وأنا بكتبلك قصيدة فيها حنان وحب
يشهد عليا قلبي اللي حبك
واداك كل الحب دفعة واحدة
لو قابل مين بعدك يحبه ازاي
يلاقي إيه من حنان وحب وكلام يدهوله
بقى ملازمني الصمت والكتمان
اتاريك كنت شلال أحزان
متشالي وبعد ما أخذت كل الحب أخذت منك كل الحزن

تشبه سندريلا

هي أميرة زي سندريلا أو ياسمين
وأنا زي علاء الدين
فبراحة على قلبي المكسور
لو اتعلق بيك ده بقى فيك محطوط
علشان معيش جني
يخليني أمير أو حتى سلطان
زي علاء الدين
بس حبيتك القلب الأمر والحاكم في الشوق وفي ليالي
مش هقولك بحبك
هحكلك على حكاياتي
عن قلقي وخوفي
هقولك إني بحس معاك براحة

وإنك زي خفة الفراشة
القهوة سادة وشها مضبوط
أنا ببوح بكل حاجة في الأشعار
بس الشعر لقيم
ممك أقولك بحبك وأعاتبك بيه
وصعب ف أوقات
صعب توصف إحساس
ازاي الشعر يوصف
ضحكتها أو عينيها أو ريحة برفنها
هي جميلة زي نسمة السقعة في ديسمبر
زي فنجان القهوة في الروف
في نص الليل مع أغاني عبد الحليم
ضيعت عليه العمر يا بويا
وأنا ليا معاه حكايات
وتغنيلي بصوت الست
يا رب تفضل حلاوة سلام أول لقاء في إيدينا
وفرح أول معاد منقاد شموع حوالينا

الصدفة

بالصدفة تقابل بنت جميلة
تأخذك لعالم ثاني
عالم خيالي خالي من الحزن
وتكون ست الحسن
ما تكونش السبب في أي حزن
وليه الشعر طالع منك بنبرة حزن
على إيه يا حلوة
محدّش يستاهل
منك كل الحزن ده
محدّش يستاهل منك
غير كل الحب وكل الود
البشر مش سالكين

بيشوفوا يأذوا ازاي

عاشين يجرحوا

العالم يا صاحبي

العالم مش سوي

وأنا وإنّ مجرد اتنين مجانيين

جربوا يعيشوا الحياة بطريقة ثانية

طريقة فريدة من نوعها

مكونة من جو زمان

أغاني الست ومسرحية العيال كبرت

وحبة شعر وجو هادي

أنا جي أقولك بس

إن محدّش يستاهل

نبرة الحزن اللي ف شعرك

محدّش يستاهل أبداً دمة منك

لو الوقت يعود

ساعات بنتمنى
نعود بالوقت
نغير شوية مواقف
نمنع جرح الذات بالذات
نبعد عن جرح قابلناه
اللي في كتفي ده مش تعويرة
ده جرح فراق
عمال يغطو وميلمش
حطيتي إيدك بحنين
لم الجرح من تاني واترمم
وأصبح ملهوش أثر
الحنين لعنيك واخدني

والظروف واقفة ضدي

كل حاجة يا حبييتي

إنتِ إنتِ

الشوارع

والذكريات

الحنين للأوقات

القهوة

والأغنيات

تعالني نخلي القهوة

دبل بدل سنجل

والدبلة تبقى اتنين

وحفظ الحبيب

في رموش العين

وأشوفك في أول

كرسي قدامي

بتدي ضحكة

لرفيق الليل

علشان يلقي النص إليك

إنتِ اللي تملي قولت عليكِ

المر في القهوة

والحلو ف عنيكِ

الفهرس

5	إهداء
6	رجعالي
8	هي جميلة
10	صراع بين أنا وأنا الثاني
12	الصدفة
14	اعتبريني آخر إصدار من آدم
16	إيه يا عم الشتاء؟
18	وتتين
20	لو توحشيني
21	جبران يا مي
24	تقابليني
28	بستنى ديسمبر
30	تقابليني
33	الوقت مناسب للوقوع في حبك
35	شفتوها بالأسود
37	شفتوها بالأسود
39	إي يا عم
41	ملخص الحكاية
43	مليش في شغل البنات
46	شاغل بالي وتفكير ي

49	شففتوها بالأسود 2
51	الصحاب؟
54	عنيك كشفت حبك
57	المسرح
60	هي برضو تستاهل
62	إن جيت للحق
65	كما يليق بالفراشة
68	الحلوة جت منين
70	النسخة الباهتة
74	سبت كل الناس
76	براقب المشهد
78	متبنوش الذكريات
82	بالسلامة
85	مصاب بسهم
88	بقول إنه موف أون
90	كان نفسي أقول وحشتيني
94	أفصلك ازاي
99	تشبه سندريلا
101	الصدفة
103	لو الوقت يعود